



CH'UL BE

SENDA
SAGRADA

UNA PELÍCULA DE HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ



FICHA TÉCNICA

Título original. Ch'ul be, senda sagrada

Título en inglés. Ch'ul be, sacred path

Director. Humberto Gómez Pérez

País. México

Año. 2023

Duración. 70 min.

Género. Documental

Idioma. Tsotsil

Subtítulos disponibles. Español, inglés
Color

Sonido. 2.0 / 5.1

Relación de aspecto. 16.9

Locación de filmación. San Andrés Larráinzar
(Chiapas, México)



SINOPSIS

“Ch’ul be” se adentra en la senda sagrada tsotsil, explorando compromisos colectivos antiguos que sostienen el ciclo de la vida en comunidad. En San Andrés Larráinzar todos son responsables del bienestar colectivo, pero pocos son los elegidos para recorrer el camino de servicio a los dioses. “Ch’ul be” es la senda de Martha y Diego, de Román y su hijo Tino. Un recorrido de lo cotidiano a lo sagrado, de lo individual a lo colectivo, asegurándose de que el conocimiento no se pierda y el ciclo no se rompa.





CRÉDITOS

- Guion y dirección.** Humberto Gómez Pérez
Producido por. Daniela Contreras, Nicolas Défossé
Cinefotografía. Xun Sero
Edición. Xun Sero, Nicolas Défossé
Sonido directo. Jaime Álvarez, Mireya Sánchez Gómez, Humberto Gómez Pérez
Diseño sonoro. Martin de Torcy
Mezcla. Ricardo Lavalle
Música. Román Montejo Hernández, Agustín Montejo Hernández, Agustín Díaz Díaz, Carlos Román Montejo Hernández
Colorista. Néstor A. Jiménez Díaz
Producción ejecutiva. Daniela Contreras
Producción en línea. Humberto Gómez Pérez, Florencia Gómez Sántiz

Intérpretes. Román Montejo Hernández, Diego Gómez Gómez, Martha Pérez Ruíz, Agustín Montejo Hernández.

Casa productora. Terra Nostra Films





DECLARACIÓN DEL DIRECTOR

Un recuerdo grabado en mí se remonta al tiempo en que mi bisabuelo cubría el cargo de Alférez de la Virgen de Asunción y era su responsabilidad organizar su fiesta, una de las celebraciones dedicadas a los tantos santos y vírgenes de nuestro pueblo.

Desde la distancia, pude escuchar las notas musicales que se elevaban en el aire. Me asomé y observé al músico, cuyas manos parecían danzar con el arpa, extrayendo melodías mientras su semblante se sumergía en un aparente sueño. Aquella imagen, tan vívida y compartida por todos los músicos, me enseñó que, más que dormir, ellos sienten la música en lo profundo de su ser. En mi mente, se entrelazan las imágenes de mi bisabuelo, su semblante orgulloso y la profunda devoción que estos cargos representaban para él. Fue en aquellos momentos, en su compañía, cuando danzamos juntos por primera vez al son de las sonajas. Años después, mis padres entrarían en esta senda sagrada de servicio a los dioses, en la cual participamos como familia, hijos, tíos, primos, abuelos, abuelas y pueblo, manteniéndola año con año. Esta película para mí significa también una forma de participar en el mantenimiento de esta senda sagrada, de honrarla y de expresar en voz alta que somos un pueblo vivo.

“Ch’ul be, senda sagrada” es sueño y realidad que explora los compromisos colectivos ancestrales que sustentan el ciclo de la vida en comunidad. Un ciclo que se renueva con cada estación, con cada año, al igual que el maíz, el paisaje y el lago que se tiñen de verde cuando están de fiesta. Busco recordar la historia de mi pueblo y reconstruir parte de la tradición oral que se va desgastando. Dando voz a nuestras historias y sabiduría ancestral, celebrando nuestra identidad colectiva aún vigente.





SEMBLANZA DEL DIRECTOR

Humberto Gómez Pérez nació en San Andrés Larráinzar, Chiapas. Es hablante de tsotsil y estudió comunicación intercultural en la Universidad Intercultural de Chiapas. Ha complementado su formación con diversos talleres y diplomados en escritura, técnicas narrativas, creación literaria, audiovisual y cine. En el marco de la Escuela de Cine Documental de San Cristóbal de Las Casas, realizó el cortometraje "J'vobtik, nuestra música" y finalizó el desarrollo de "Ch'ul be, senda sagrada", su primer largometraje documental.

Humberto se ha desarrollado profesionalmente en la comunicación, las artes y la cultura, enfocándose en el desarrollo de obras y propuestas en tsotsil. Ha presentado ponencias en diversos espacios, ha realizado traducción de guiones y traducción simultánea español-tsotsil, así como la organización de diversas iniciativas culturales. En 2014 Humberto fundó Satil Film, organización dedicada a la promoción y producción de cine documental y audiovisual. Es miembro de la Unidad de Escritores Mayas-Zoques A.C. y coautor de los libros "Stso'op Joj, Nido de cuervos", "Sk'op bolom-sk'op choj / Palabra de jaguar", por la UNEMAZ, y "Cuentos indígenas mexicanos desde Chiapas", por Ediciones Catay.






FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

- “Sat Yelov Jlumal” Rostros de mi pueblo. Documental, 28 minutos.CDI. 2014
- “Vayijeletik” Animales protectores. Documental 13 minutos, C.C.C. / Satil FILM. 2015.
- Jvobtik -Nuestra música. Documental 20 minutos, Terra Nostra Films / Satil FILM / Escuela de Cine Documental de San Cristóbal. 2018.
- Ñichim Chab. Documental 7.40 minutos, Satil FILM. 2021.





www.chulbedocumental.com

 /Chulbefilm

 @chulbe_film

www.terranostrafilms.com

 /terranostrafilms

 contacto@terranostrafilms.com



ESTÍMULO
GABRIEL
GARCÍA MARQUEZ
PARA LA CREACIÓN
CINEMATOGRAFICA
EN MÉXICO Y
CENTROAMÉRICA



ECAMC
ESTÍMULO PARA LA
CREACIÓN AUDIOVISUAL
EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PARA COMUNIDADES
INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES



TERRA NOSTRA FILMS

SPLENDOR OMNIA
POSTPRODUCTION STUDIOS

