


# NYANGA

una película de MEDHIN TEWOLDE



# FICHA TÉCNICA

**Título original:** Nyanga

**Título en inglés:** Nyanga

**Género:** Animación

**País:** México

**Año:** 2023

**Duración:** 20 min.

Color

**Idioma:** Español

**Subtítulos:** Inglés, francés

**Clasificación:** Todas las edades

**Sonido:** 2.0 / 5.1

**Compañía Productora:** Terra Nostra Films

**Apoyos recibidos:** Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC) / Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) / Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)





# SINOPSIS

Durante la época de la colonia, Nyanga fue secuestrado de las costas de África, traído a México y esclavizado. Aún forzado a trabajar en la finca del amo, nunca dejó de soñar con la libertad.

Basada en hechos históricos y usando técnicas de teatro de sombras y cine a mano, "Nyanga" es un homenaje a las resistencias contra las cadenas coloniales.





# CRÉDITOS

**Dirección:** Medhin Tewolde Serrano

**Guión:** Medhin Tewolde Serrano

**Investigación:** Medhin Tewolde Serrano

**Basado en una idea de:** Medhin Tewolde Serrano

**Producción:** Daniela Contreras, Nicolas Défossé

**Producción ejecutiva:** Daniela Contreras

**Actor:** Álvaro Nel Hernández Almario

**Animación y dirección de arte:** Chipotle Teatro

**Dirección de fotografía:** Xun Sero

**Edición:** Nicolas Défossé

**Música:** Akonio Dolo, Aleth Durel

**Sonido directo:** Carlo Massarelli

**Diseño sonoro:** Martin de Torcy

**Mezcla:** Carlos Cortés Navarrete, Ricardo Lavallo

**Colorista:** Néstor A. Jiménez Díaz



# DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

Inspirada en la biografía de Gaspar Yanga, “Nyanga” cuenta la historia de un hombre que fue secuestrado, esclavizado y traído a México durante la época colonial bajo condiciones inhumanas. La Historia nos enseñó poco sobre nuestra propia historia y lo poco que nos enseñó es que somos descendientes de personas esclavizadas. Por eso, hace falta cambiar la narrativa y saber que nuestra ancestralidad no solo tiene que ver con la esclavitud, sino con hombres y mujeres que lucharon y se rebelaron contra las cadenas coloniales para conseguir su libertad.

La historia contada en el cortometraje está basada en hechos históricos que son contados a través de una narración en primera persona, acercándonos a la emocionalidad de la persona más allá del héroe, y con técnicas de animación con teatro de sombras y cine a mano que, de forma artesanal y analógica, dan vida y magia al relato.

Medhin Tewolde Serrano

# SEMBLANZA DE LA DIRECTORA

Medhin Tewolde Serrano es eritreo-mexicana residente en Chiapas. Después de su formación en cine documental, empieza a preocuparle el contar historias de otros/as. Desde entonces se dedicó a acompañar procesos de video participativo y comunicación comunitaria en España, Túnez, México, Honduras y Guatemala. El acompañamiento de estos procesos le revela su propio proceso de construcción de identidad como mujer afrodescendiente, y ello la lleva a dirigir su primer largometraje documental: "Negra". Durante ese proceso conoce la historia de Gaspar Yanga, un héroe afromexicano lamentablemente muy poco conocido. Por eso decide hacer un cortometraje de ficción animado inspirado en su biografía y titulado "Nyanga", homenaje al cimarronaje de ayer y de hoy.



# PRENSA

*Nyanga es un tributo a la resistencia contra las cadenas coloniales.*

**San Miguel Live**

*Nuestra ancestralidad no solo tiene que ver con la esclavitud, sino con hombres y mujeres que lucharon y se rebelaron contra las cadenas coloniales para conseguir su libertad.*

**Revista Bocetos**

*Los títeres tienen una respiración y un sentimiento, hay toda una intencionalidad a la hora de animar los personajes para que puedan transmitir emociones.*

**Instituto Mexicano de Cinematografía**

*Esta es una oportunidad única para los amantes del cine y la cultura de experimentar una película que trasciende fronteras y que representa el inicio de una nueva era en la narrativa animada de México.*

**Somos el Medio**

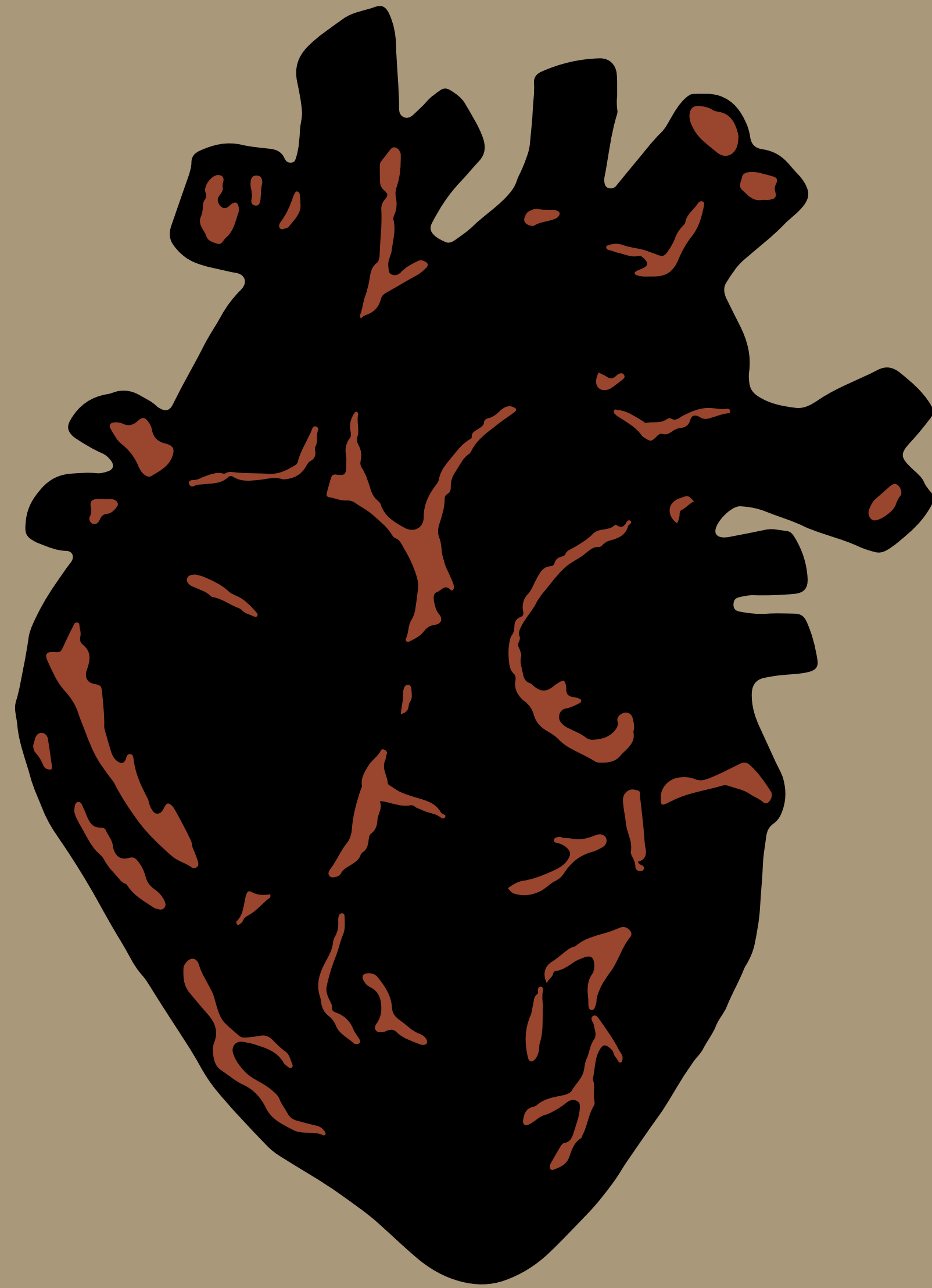
*Medhin Tewolde Serrano hace suya la historia de Nyanga y desde una interpretación poética, más cargada de símbolos que de información, pero también aludiendo al poder de rebelión del personaje, crea un hermoso cortometraje en el que también hace un guiño a la animación.*

**Instituto Mexicano de Cinematografía**

*Nyanga es el recuerdo de los cimarronajes que ocurrieron hace siglos, pero también el aviso de los cimarronajes contemporáneos.*

**Instituto Mexicano de Cinematografía**





# FESTIVALES Y PREMIOS



 /NyangaCortometraje

[www.terranostrafilms.com](http://www.terranostrafilms.com)

 /terranostrafilms

 [contacto@terranostrafilms.com](mailto:contacto@terranostrafilms.com)

